



VERGUINHA
TRADIÇÃO
RENOVADA

Conceito

O projeto *Verguinha Tradição Renovada* nasce da ideia de revitalizar a técnica artesanal, produzida na região centro de Portugal e que aos poucos vai morrendo.

A recriação da técnica, com formas e pasta diferenciadas pretende dar um aspeto mais contemporâneo, que demonstre tradição e identidade cultural aliada a um design moderno.

O projeto técnico foi desenvolvido na ESAD – Escola Superior de Arte e Design, com a intenção de desenvolver métodos que possibilitem realizar trabalhos ao vivo, por ser um trabalho manual em que apenas se utilizam fios de cerâmica que entrançados ganham forma.

Esta técnica foi introduzida em Portugal desde 1953 por Manuel Mafra, também Bordalo Pinheiro utilizou a técnica nas suas criações, por ser um trabalho demorado, completamente manual e difícil, hoje são pouca as pessoas a trabalhar na técnica.



Pastas de Óbidos





As peças são realizadas com argilas locais, é feita a recolha, limpeza e moagem de argilas colhidas em Óbidos. A utilização destas argilas evita os gastos energéticos de transporte e transformação, comparadas com as pastas disponíveis no mercado. Diminuindo a pegada ecológica do produto final.

A própria produção de pastas possibilita resultados e características únicas. Oferecendo ao consumidor um produto moderno, com uma técnica manual tradicional que é um pedaço de “terra” local.

Brincos

Brincos
Porcelana Óbidos biscuit
Barro vermelho chacoado
Porcelana Óbidos preta





Guarda Jóias

Guarda Jóias
Base em vidro soprado
Tampa malha rosas sobrepostas
Faiança vidrada de transparente brilhante
Dimensão: 17cmx10cmx6cm altura



Guarda Jóias
Base em porcelana Óbidos biscuit branca
Tampa malha sobreposta
Porcelana Óbidos biscuit preta
Dimensão: 20cmx13cmx6cm altura





Contentor
Malha rosas
Porcelana Óbidos biscuit preta
Porcelana Óbidos biscuit branca
Faiança com vidrado transparente brilhante
Dimensão: 18cmx10cmx5cm altura

Porta Velas





Porta-velas
Porcelana Óbidos biscuit preta
Barro vermelho chacotado
Porcelana Óbidos biscuit branca
Dimensão: 70cm diâmetro x 3cm altura



Porta-velas
Faiança vidrada com transparente
brilhante
Malha sobrepostas
Dimensão: 8cm diâmetro x 10cm
altura



Porta-Velas
Malha Sobreposta
Porcelana Óbidos biscuit preta
Faiança vidrada com transparente brilhante
Dimensão: 8cm diâmetro x 10cm altura

Malha trança
Porcelana Óbidos em Biscuit branca
Dimensão: 9cm diâmetro x 3cm
altura



Fruteira
Malha rosas
Prato produzido com lastra
Faiança vidrada de transparente brilhante
Dimensão: 14cm diâmetro x 5cm altura

A verguinha preenche os vazios, criando circulação de ar e volume para que a fruta não esteja em contacto diminuindo a sua deterioração.





ADITA

Associação Para o Desenvolvimento Interpessoal Nas Tradições Artísticas

Projeto desenvolvido na Escola Superior de Artes e Design

Autor: Tânia Alves